

1.2.5.10. Биология

В результате изучения курса биологии в основной школе:

Выпускник научится пользоваться научными методами для распознавания биологических проблем; давать научное объяснение биологическим фактам, процессам, явлениям, закономерностям, их роли в жизни организмов и человека; проводить наблюдения за живыми объектами, собственным организмом; описывать биологические объекты, процессы и явления; ставить несложные биологические эксперименты и интерпретировать их результаты.

Выпускник овладеет системой биологических знаний – понятиями, закономерностями, законами, теориями, имеющими важное общеобразовательное и познавательное значение; сведениями по истории становления биологии как науки.

Выпускник освоит общие приемы: оказания первой помощи; рациональной организации труда и отдыха; выращивания и размножения культурных растений и домашних животных, ухода за ними; проведения наблюдений за состоянием собственного организма; правила работы в кабинете биологии, с биологическими приборами и инструментами.

Выпускник приобретет навыки использования научно-популярной литературы по биологии, справочных материалов (на бумажных и электронных носителях), ресурсов Интернета при выполнении учебных задач.

Выпускник получит возможность научиться:

- осознанно использовать знания основных правил поведения в природе и основ здорового образа жизни в быту;
- выбирать целевые и смысловые установки в своих действиях и поступках по отношению к живой природе, здоровью своему и окружающих;
- ориентироваться в системе познавательных ценностей – воспринимать информацию биологического содержания в научно-популярной литературе, средствах массовой информации и Интернет-ресурсах, критически оценивать полученную информацию, анализируя ее содержание и данные об источнике информации;
- создавать собственные письменные и устные сообщения о биологических явлениях и процессах на основе нескольких источников информации, сопровождать выступление презентацией, учитывая особенности аудитории сверстников.

Живые организмы

Выпускник научится:

- выделять существенные признаки биологических объектов (клеток и организмов растений, животных, грибов, бактерий) и процессов, характерных для живых организмов;
- аргументировать, приводить доказательства родства различных таксонов растений, животных, грибов и бактерий;
- аргументировать, приводить доказательства различий растений, животных, грибов и бактерий;
- осуществлять классификацию биологических объектов (растений, животных, бактерий, грибов) на основе определения их принадлежности к определенной систематической группе;
- раскрывать роль биологии в практической деятельности людей; роль различных организмов в жизни человека;
- объяснять общность происхождения и эволюции систематических

групп растений и животных на примерах сопоставления биологических объектов;

- выявлять примеры и раскрывать сущность приспособленности организмов к среде обитания;
- различать по внешнему виду, схемам и описаниям реальные биологические объекты или их изображения, выявлять отличительные признаки биологических объектов;
- сравнивать биологические объекты (растения, животные, бактерии, грибы), процессы жизнедеятельности; делать выводы и умозаключения на основе сравнения;
- устанавливать взаимосвязи между особенностями строения и функциями клеток и тканей, органов и систем органов;
- использовать методы биологической науки: наблюдать и описывать биологические объекты и процессы; ставить биологические эксперименты и объяснять их результаты;
- знать и аргументировать основные правила поведения в природе;
- анализировать и оценивать последствия деятельности человека в природе;
- описывать и использовать приемы выращивания и размножения культурных растений и домашних животных, ухода за ними;
- знать и соблюдать правила работы в кабинете биологии.

Выпускник получит возможность научиться:

- находить информацию о растениях, животных грибах и бактериях в научно-популярной литературе, биологических словарях, справочниках, Интернет ресурсе, анализировать и оценивать ее, переводить из одной формы в другую;
- основам исследовательской и проектной деятельности по изучению организмов различных царств живой природы, включая умения формулировать задачи, представлять работу на защиту и защищать ее.
- использовать приемы оказания первой помощи при отравлении ядовитыми грибами, ядовитыми растениями, укусах животных; работы с определителями растений; размножения и выращивания культурных растений, уходом за домашними животными;
- ориентироваться в системе моральных норм и ценностей по отношению к объектам живой природы (признание высокой ценности жизни во всех ее проявлениях, экологическое сознание, эмоционально-ценностное отношение к объектам живой природы);
- осознанно использовать знания основных правил поведения в природе; выбирать целевые и смысловые установки в своих действиях и поступках по отношению к живой природе;
- создавать собственные письменные и устные сообщения о растениях, животных, бактериях и грибах на основе нескольких источников информации, сопровождать выступление презентацией, учитывая особенности аудитории сверстников;
- работать в группе сверстников при решении познавательных задач связанных с изучением особенностей строения и жизнедеятельности растений, животных, грибов и бактерий, планировать совместную деятельность, учитывать мнение окружающих и адекватно оценивать собственный вклад в деятельность группы.

Человек и его здоровье

Выпускник научится:

- выделять существенные признаки биологических объектов (животных клеток и тканей, органов и систем органов человека) и процессов жизнедеятельности, характерных для организма человека;
 - аргументировать, приводить доказательства взаимосвязи человека и окружающей среды, родства человека с животными;
 - аргументировать, приводить доказательства отличий человека от животных;
 - аргументировать, приводить доказательства необходимости соблюдения мер профилактики заболеваний, травматизма, стрессов, вредных привычек, нарушения осанки, зрения, слуха, инфекционных и простудных заболеваний;
 - объяснять эволюцию вида Человек разумный на примерах сопоставления биологических объектов и других материальных артефактов;
 - выявлять примеры и пояснять проявление наследственных заболеваний у человека, сущность процессов наследственности и изменчивости, присущей человеку;
 - различать по внешнему виду, схемам и описаниям реальные биологические объекты (клетки, ткани органы, системы органов) или их изображения, выявлять отличительные признаки биологических объектов;
 - сравнивать биологические объекты (клетки, ткани, органы, системы органов), процессы жизнедеятельности (питание, дыхание, обмен веществ, выделение и др.); делать выводы и умозаключения на основе сравнения;
 - устанавливать взаимосвязи между особенностями строения и функциями клеток и тканей, органов и систем органов;
 - использовать методы биологической науки: наблюдать и описывать биологические объекты и процессы; проводить исследования с организмом человека и объяснять их результаты;
 - ☐ знать и аргументировать основные принципы здорового образа жизни, рациональной организации труда и отдыха;
 - ☐ анализировать и оценивать влияние факторов риска на здоровье человека;
 - ☐ описывать и использовать приемы оказания первой помощи;
 - ☐ знать и соблюдать правила работы в кабинете биологии.
- Выпускник получит возможность научиться:
- ☐ объяснять необходимость применения тех или иных приемов при оказании первой доврачебной помощи при отравлениях, ожогах, обморожениях, травмах, спасении утопающего, кровотечениях;
 - ☐ находить информацию о строении и жизнедеятельности человека в научно-популярной литературе, биологических словарях, справочниках, Интернет-ресурсе, анализировать и оценивать ее, переводить из одной формы в другую;
 - ☐ ориентироваться в системе моральных норм и ценностей по отношению к собственному здоровью и здоровью других людей;
 - ☐ находить в учебной, научно-популярной литературе, Интернет-ресурсах информацию об организме человека, оформлять ее в виде устных сообщений и докладов;
 - ☐ анализировать и оценивать целевые и смысловые установки в своих действиях и поступках по отношению к здоровью своему и окружающих; последствия влияния факторов риска на здоровье человека.
 - ☐ создавать собственные письменные и устные сообщения об организме человека и его жизнедеятельности на основе нескольких

источников информации, сопровождать выступление презентацией, учитывая особенности аудитории сверстников;

☐ работать в группе сверстников при решении познавательных задач связанных с особенностями строения и жизнедеятельности организма человека, планировать совместную деятельность, учитывать мнение окружающих и адекватно оценивать собственный вклад в деятельность группы.

Общие биологические закономерности

Выпускник научится:

- ☐ выделять существенные признаки биологических объектов (вида, экосистемы, биосферы) и процессов, характерных для сообществ живых организмов;
- ☐ аргументировать, приводить доказательства необходимости защиты окружающей среды;
- ☐ аргументировать, приводить доказательства зависимости здоровья человека от состояния окружающей среды;
- ☐ осуществлять классификацию биологических объектов на основе определения их принадлежности к определенной систематической группе;
- ☐ раскрывать роль биологии в практической деятельности людей; роль биологических объектов в природе и жизни человека; значение биологического разнообразия для сохранения биосферы;
- ☐ объяснять общность происхождения и эволюции организмов на основе сопоставления особенностей их строения и функционирования;
- ☐ объяснять механизмы наследственности и изменчивости, возникновения приспособленности, процесс видообразования;
- ☐ различать по внешнему виду, схемам и описаниям реальные биологические объекты или их изображения, выявляя отличительные признаки биологических объектов;
- ☐ сравнивать биологические объекты, процессы; делать выводы и умозаключения на основе сравнения;
- ☐ устанавливать взаимосвязи между особенностями строения и функциями органов и систем органов;
- ☐ использовать методы биологической науки: наблюдать и описывать биологические объекты и процессы; ставить биологические эксперименты и объяснять их результаты;
- ☐ знать и аргументировать основные правила поведения в природе; анализировать и оценивать последствия деятельности человека в природе;
- ☐ описывать и использовать приемы выращивания и размножения культурных растений и домашних животных, ухода за ними в агроценозах;
- ☐ находить в учебной, научно-популярной литературе, Интернет-ресурсах информацию о живой природе, оформлять ее в виде письменных сообщений, докладов, рефератов;
- ☐ знать и соблюдать правила работы в кабинете биологии.

Выпускник получит возможность научиться:

- ☐ понимать экологические проблемы, возникающие в условиях нерационального природопользования, и пути решения этих проблем;
- ☐ анализировать и оценивать целевые и смысловые установки в своих действиях и поступках по отношению к здоровью своему и окружающих, последствия влияния факторов риска на здоровье человека;
- ☐ находить информацию по вопросам общей биологии в научно-популярной литературе, специализированных биологических словарях,

справочниках, Интернет ресурсах, анализировать и оценивать ее, переводить из одной формы в другую;

- ☐ ориентироваться в системе моральных норм и ценностей по отношению к объектам живой природы, собственному здоровью и здоровью других людей (признание высокой ценности жизни во всех ее проявлениях, экологическое сознание, эмоционально-ценностное отношение к объектам живой природы);
- ☐ создавать собственные письменные и устные сообщения о современных проблемах в области биологии и охраны окружающей среды на основе нескольких источников информации, сопровождать выступление презентацией, учитывая особенности аудитории сверстников;
- ☐ работать в группе сверстников при решении познавательных задач связанных с теоретическими и практическими проблемами в области молекулярной биологии, генетики, экологии, биотехнологии, медицины и охраны окружающей среды, планировать совместную деятельность, учитывать мнение окружающих и адекватно оценивать собственный вклад в деятельность группы.

1.2.5.11. Химия

Выпускник научится:

- ☐ характеризовать основные методы познания: наблюдение, измерение, эксперимент;
- ☐ описывать свойства твердых, жидких, газообразных веществ, выделяя их существенные признаки;
- ☐ раскрывать смысл основных химических понятий «атом», «молекула», «химический элемент», «простое вещество», «сложное вещество», «валентность», «химическая реакция», используя знаковую систему химии;
- ☐ раскрывать смысл законов сохранения массы веществ, постоянства состава, атомно-молекулярной теории;
- ☐ различать химические и физические явления;
- ☐ называть химические элементы;
- ☐ определять состав веществ по их формулам;
- ☐ определять валентность атома элемента в соединениях;
- ☐ определять тип химических реакций;
- ☐ называть признаки и условия протекания химических реакций;
- ☐ выявлять признаки, свидетельствующие о протекании химической реакции при выполнении химического опыта;
- ☐ составлять формулы бинарных соединений;
- ☐ составлять уравнения химических реакций;
- ☐ соблюдать правила безопасной работы при проведении опытов;
- ☐ пользоваться лабораторным оборудованием и посудой;
- ☐ вычислять относительную молекулярную и молярную массы веществ;
- ☐ вычислять массовую долю химического элемента по формуле соединения;
- ☐ вычислять количество, объем или массу вещества по количеству, объему, массе реагентов или продуктов реакции;
- ☐ характеризовать физические и химические свойства простых веществ: кислорода и водорода;
- ☐ получать, собирать кислород и водород;
- ☐ распознавать опытным путем газообразные вещества: кислород,

водород;

- ☐ раскрывать смысл закона Авогадро;
- ☐ раскрывать смысл понятий «тепловой эффект реакции», «молярный объем»;
- ☐ характеризовать физические и химические свойства воды;
- ☐ раскрывать смысл понятия «раствор»;
- ☐ вычислять массовую долю растворенного вещества в растворе;
- ☐ готовить растворы с определенной массовой долей растворенного вещества;
- ☐ называть соединения изученных классов неорганических веществ;
- ☐ характеризовать физические и химические свойства основных классов неорганических веществ: оксидов, кислот, оснований, солей;
- ☐ определять принадлежность веществ к определенному классу соединений;
- ☐ составлять формулы неорганических соединений изученных классов;
- ☐ проводить опыты, подтверждающие химические свойства изученных классов неорганических веществ;
- ☐ распознавать опытным путем растворы кислот и щелочей по изменению окраски индикатора;
- ☐ характеризовать взаимосвязь между классами неорганических соединений;
- ☐ раскрывать смысл Периодического закона Д.И. Менделеева;
- ☐ объяснять физический смысл атомного (порядкового) номера химического элемента, номеров группы и периода в периодической системе Д.И. Менделеева;
- ☐ объяснять закономерности изменения строения атомов, свойств элементов в пределах малых периодов и главных подгрупп;
- ☐ характеризовать химические элементы (от водорода до кальция) на основе их положения в периодической системе Д.И. Менделеева и особенностей строения их атомов;
- ☐ составлять схемы строения атомов первых 20 элементов периодической системы Д.И. Менделеева;
- ☐ раскрывать смысл понятий: «химическая связь», «электроотрицательность»;
- ☐ характеризовать зависимость физических свойств веществ от типа кристаллической решетки;
- ☐ определять вид химической связи в неорганических соединениях;
- ☐ изображать схемы строения молекул веществ, образованных разными видами химических связей;
- ☐ раскрывать смысл понятий «ион», «катион», «анион», «электролиты», «неэлектролиты», «электролитическая диссоциация», «окислитель», «степень окисления» «восстановитель», «окисление», «восстановление»;
- ☐ определять степень окисления атома элемента в соединении;
- ☐ раскрывать смысл теории электролитической диссоциации;
- ☐ составлять уравнения электролитической диссоциации кислот, щелочей, солей;
- ☐ объяснять сущность процесса электролитической диссоциации и реакций ионного обмена;
- ☐ составлять полные и сокращенные ионные уравнения реакции обмена;

- ☐ определять возможность протекания реакций ионного обмена;
- ☐ проводить реакции, подтверждающие качественный состав различных веществ;
- ☐ определять окислитель и восстановитель;
- ☐ составлять уравнения окислительно-восстановительных реакций;
- ☐ называть факторы, влияющие на скорость химической реакции;
- ☐ классифицировать химические реакции по различным признакам;
- ☐ характеризовать взаимосвязь между составом, строением и свойствами неметаллов;
- ☐ проводить опыты по получению, собиранию и изучению химических свойств газообразных веществ: углекислого газа, аммиака;
- ☐ распознавать опытным путем газообразные вещества: углекислый газ и аммиак;
- ☐ характеризовать взаимосвязь между составом, строением и свойствами металлов;
- ☐ называть органические вещества по их формуле: метан, этан, этилен, метанол, этанол, глицерин, уксусная кислота, аминокислота, стеариновая кислота, олеиновая кислота, глюкоза;
- ☐ оценивать влияние химического загрязнения окружающей среды на организм человека;
- ☐ грамотно обращаться с веществами в повседневной жизни
- ☐ определять возможность протекания реакций некоторых представителей органических веществ с кислородом, водородом, металлами, основаниями, галогенами.

Выпускник получит возможность научиться:

- ☐ выдвигать и проверять экспериментально гипотезы о химических свойствах веществ на основе их состава и строения, их способности вступать в химические реакции, о характере и продуктах различных химических реакций;
- ☐ характеризовать вещества по составу, строению и свойствам, устанавливать причинно-следственные связи между данными характеристиками вещества;
- ☐ составлять молекулярные и полные ионные уравнения по сокращенным ионным уравнениям;
- ☐ прогнозировать способность вещества проявлять окислительные или восстановительные свойства с учетом степеней окисления элементов, входящих в его состав;
- ☐ составлять уравнения реакций, соответствующих последовательности превращений неорганических веществ различных классов;
- ☐ выдвигать и проверять экспериментально гипотезы о результатах воздействия различных факторов на изменение скорости химической реакции;
- ☐ использовать приобретенные знания для экологически грамотного поведения в окружающей среде;
- ☐ использовать приобретенные ключевые компетенции при выполнении проектов и учебно-исследовательских задач по изучению свойств, способов получения и распознавания веществ;
- ☐ объективно оценивать информацию о веществах и химических процессах;
- ☐ критически относиться к псевдонаучной информации,

недобросовестной рекламе в средствах массовой информации;

☐ осознавать значение теоретических знаний по химии для практической деятельности человека;

☐ создавать модели и схемы для решения учебных и познавательных задач; понимать необходимость соблюдения предписаний, предлагаемых в инструкциях по использованию лекарств, средств бытовой химии и др.

1.2.5.12. Изобразительное искусство

Выпускник научится:

☐ характеризовать особенности уникального народного искусства, семантическое значение традиционных образов, мотивов (древо жизни, птица, солярные знаки); создавать декоративные изображения на основе русских образов;

☐ раскрывать смысл народных праздников и обрядов и их отражение в народном искусстве и в современной жизни;

☐ создавать эскизы декоративного убранства русской избы;

☐ создавать цветовую композицию внутреннего убранства избы;

☐ определять специфику образного языка декоративно-прикладного искусства;

☐ создавать самостоятельные варианты орнаментального построения вышивки с опорой на народные традиции;

☐ создавать эскизы народного праздничного костюма, его отдельных элементов в цветовом решении;

☐ уметь пользоваться языком декоративно-прикладного искусства, принципами декоративного обобщения, уметь передавать единство формы и декора (на доступном для данного возраста уровне);

☐ выстраивать декоративные, орнаментальные композиции в традиции народного искусства (используя традиционное письмо Гжели, Городца, Хохломы и т. д.) на основе ритмического повтора изобразительных или геометрических элементов;

☐ владеть практическими навыками выразительного использования фактуры, цвета, формы, объема, пространства в процессе создания в конкретном материале плоскостных или объемных декоративных композиций;

☐ распознавать и называть игрушки ведущих народных художественных промыслов; осуществлять собственный художественный замысел, связанный с созданием выразительной формы игрушки и украшением ее декоративной росписью в традиции одного из промыслов;

☐ характеризовать основы народного орнамента; создавать орнаменты на основе народных традиций;

☐ различать виды и материалы декоративно-прикладного искусства;

☐ различать национальные особенности русского орнамента и орнаментов других народов России;

☐ находить общие черты в единстве материалов, формы и декора, конструктивных декоративных изобразительных элементов в произведениях народных и современных промыслов;

☐ различать и характеризовать несколько народных художественных промыслов России;

☐ называть пространственные и временные виды искусства и объяснять, в чем состоит различие временных и пространственных видов искусства;

☐ классифицировать жанровую систему в изобразительном искусстве и

- ее значение для анализа развития искусства и понимания изменений видения мира;
- ☐ объяснять разницу между предметом изображения, сюжетом и содержанием изображения;
 - ☐ композиционным навыкам работы, чувству ритма, работе с различными художественными материалами;
 - ☐ создавать образы, используя все выразительные возможности художественных материалов;
 - ☐ простым навыкам изображения с помощью пятна и тональных отношений;
 - ☐ навыку плоскостного силуэтного изображения обычных, простых предметов (кухонная утварь);
 - ☐ изображать сложную форму предмета (силуэт) как соотношение простых геометрических фигур, соблюдая их пропорции;
 - ☐ создавать линейные изображения геометрических тел и натюрморт с натуры из геометрических тел;
 - ☐ строить изображения простых предметов по правилам линейной перспективы;
 - ☐ характеризовать освещение как важнейшее выразительное средство изобразительного искусства, как средство построения объема предметов и глубины пространства;
 - ☐ передавать с помощью света характер формы и эмоциональное напряжение в композиции натюрморта;
 - ☐ творческому опыту выполнения графического натюрморта и гравюры наклейками на картоне;
 - ☐ выражать цветом в натюрморте собственное настроение и переживания;
 - ☐ рассуждать о разных способах передачи перспективы в изобразительном искусстве как выражении различных мировоззренческих смыслов;
 - ☐ применять перспективу в практической творческой работе;
 - ☐ навыкам изображения перспективных сокращений в зарисовках наблюдаемого;
 - ☐ навыкам изображения уходящего вдаль пространства, применяя правила линейной и воздушной перспективы;
 - ☐ видеть, наблюдать и эстетически переживать изменчивость цветового состояния и настроения в природе;
 - ☐ навыкам создания пейзажных зарисовок;
 - ☐ различать и характеризовать понятия: пространство, ракурс, воздушная перспектива;
 - ☐ пользоваться правилами работы на пленэре;
 - ☐ использовать цвет как инструмент передачи своих чувств и представлений о красоте; осознавать, что колорит является средством эмоциональной выразительности живописного произведения;
 - ☐ навыкам композиции, наблюдательной перспективы и ритмической организации плоскости изображения;
 - ☐ различать основные средства художественной выразительности в изобразительном искусстве (линия, пятно, тон, цвет, форма, перспектива и др.);
 - ☐ определять композицию как целостный и образный строй произведения, роль формата, выразительное значение размера произведения,

соотношение целого и детали, значение каждого фрагмента в его метафорическом смысле;

- ☐ пользоваться красками (гуашь, акварель), несколькими графическими материалами (карандаш, тушь), обладать первичными навыками лепки, использовать коллажные техники;
- ☐ различать и характеризовать понятия: эпический пейзаж, романтический пейзаж, пейзаж настроения, пленэр, импрессионизм;
- ☐ различать и характеризовать виды портрета;
- ☐ понимать и характеризовать основы изображения головы человека;
- ☐ пользоваться навыками работы с доступными скульптурными материалами;
- ☐ видеть и использовать в качестве средств выражения соотношения пропорций, характер освещения, цветовые отношения при изображении с натуры, по представлению, по памяти;
- ☐ видеть конструктивную форму предмета, владеть первичными навыками плоского и объемного изображения предмета и группы предметов;
- ☐ использовать графические материалы в работе над портретом;
- ☐ использовать образные возможности освещения в портрете;
- ☐ пользоваться правилами схематического построения головы человека в рисунке;
- ☐ называть имена выдающихся русских и зарубежных художников - портретистов и определять их произведения;
- ☐ навыкам передачи в плоскостном изображении простых движений фигуры человека;
- ☐ навыкам понимания особенностей восприятия скульптурного образа;
- ☐ навыкам лепки и работы с пластилином или глиной;
- ☐ рассуждать (с опорой на восприятие художественных произведений - шедевров изобразительного искусства) об изменчивости образа человека в истории искусства;
- ☐ приемам выразительности при работе с натуры над набросками и зарисовками фигуры человека, используя разнообразные графические материалы;
- ☐ характеризовать сюжетно-тематическую картину как обобщенный и целостный образ, как результат наблюдений и размышлений художника над жизнью;
- ☐ объяснять понятия «тема», «содержание», «сюжет» в произведениях станковой живописи;
- ☐ изобразительным и композиционным навыкам в процессе работы над эскизом;
- ☐ узнавать и объяснять понятия «тематическая картина», «станковая живопись»;
- ☐ перечислять и характеризовать основные жанры сюжетно-тематической картины;
- ☐ характеризовать исторический жанр как идейное и образное выражение значительных событий в истории общества, как воплощение его мировоззренческих позиций и идеалов;
- ☐ узнавать и характеризовать несколько классических произведений и называть имена великих русских мастеров исторической картины;
- ☐ характеризовать значение тематической картины XIX века в развитии русской культуры;
- ☐ рассуждать о значении творчества великих русских художников в

создании образа народа, в становлении национального самосознания и образа национальной истории;

- ☐ называть имена нескольких известных художников объединения «Мир искусства» и их наиболее известные произведения;
- ☐ творческому опыту по разработке и созданию изобразительного образа на выбранный исторический сюжет;
- ☐ творческому опыту по разработке художественного проекта – разработки композиции на историческую тему;
- ☐ творческому опыту создания композиции на основе библейских сюжетов;
- ☐ представлениям о великих, вечных темах в искусстве на основе сюжетов из Библии, об их мировоззренческом и нравственном значении в культуре;
- ☐ называть имена великих европейских и русских художников, творивших на библейские темы;
- ☐ узнавать и характеризовать произведения великих европейских и русских художников на библейские темы;
- ☐ характеризовать роль монументальных памятников в жизни общества;
- ☐ рассуждать об особенностях художественного образа советского народа в годы Великой Отечественной войны;
- ☐ описывать и характеризовать выдающиеся монументальные памятники и ансамбли, посвященные Великой Отечественной войне;
- ☐ творческому опыту лепки памятника, посвященного значимому историческому событию или историческому герою;
- ☐ анализировать художественно-выразительные средства произведений изобразительного искусства XX века;
- ☐ культуре зрительского восприятия;
- ☐ характеризовать временные и пространственные искусства;
- ☐ понимать разницу между реальностью и художественным образом;
- ☐ представлениям об искусстве иллюстрации и творчестве известных иллюстраторов книг. И.Я. Билибин. В.А. Милашевский. В.А. Фаворский;
- ☐ опыту художественного иллюстрирования и навыкам работы графическими материалами;
- ☐ собирать необходимый материал для иллюстрирования (характер одежды героев, характер построек и помещений, характерные детали быта и т.д.);
- ☐ представлениям об анималистическом жанре изобразительного искусства и творчестве художников-анималистов;
- ☐ опыту художественного творчества по созданию стилизованных образов животных;
- ☐ систематизировать и характеризовать основные этапы развития и истории архитектуры и дизайна;
- ☐ распознавать объект и пространство в конструктивных видах искусства;
- ☐ понимать сочетание различных объемов в здании;
- ☐ понимать единство художественного и функционального в вещи, форму и материал;
- ☐ иметь общее представление и рассказывать об особенностях архитектурно-художественных стилей разных эпох;
- ☐ понимать тенденции и перспективы развития современной

архитектуры;

- ☐ различать образно-стилевой язык архитектуры прошлого;
- ☐ характеризовать и различать малые формы архитектуры и дизайна в пространстве городской среды;
- ☐ понимать плоскостную композицию как возможное схематическое изображение объемов при взгляде на них сверху;
- ☐ осознавать чертеж как плоскостное изображение объемов, когда точка – вертикаль, круг – цилиндр, шар и т. д.;
- ☐ применять в создаваемых пространственных композициях доминантный объект и вспомогательные соединительные элементы;
- ☐ применять навыки формообразования, использования объемов в дизайне и архитектуре (макеты из бумаги, картона, пластилина);
- ☐ создавать композиционные макеты объектов на предметной плоскости и в пространстве;
- ☐ создавать практические творческие композиции в технике коллажа, дизайн-проектов;
- ☐ получать представления о влиянии цвета на восприятие формы объектов архитектуры и дизайна, а также о том, какое значение имеет расположение цвета в пространстве архитектурно-дизайнерского объекта;
- ☐ приобретать общее представление о традициях ландшафтно-парковой архитектуры;
- ☐ характеризовать основные школы садово-паркового искусства;
- ☐ понимать основы краткой истории русской усадебной культуры XVIII – XIX веков;
- ☐ называть и раскрывать смысл основ искусства флористики;
- ☐ понимать основы краткой истории костюма;
- ☐ характеризовать и раскрывать смысл композиционно-конструктивных принципов дизайна одежды;
- ☐ применять навыки сочинения объемно-пространственной композиции в формировании букета по принципам иkebаны;
- ☐ использовать старые и осваивать новые приемы работы с бумагой, природными материалами в процессе макетирования архитектурно-ландшафтных объектов;
- ☐ отражать в эскизном проекте дизайна сада образно-архитектурный композиционный замысел;
- ☐ использовать графические навыки и технологии выполнения коллажа в процессе создания эскизов молодежных и исторических комплектов одежды;
- ☐ узнавать и характеризовать памятники архитектуры Древнего Киева. София Киевская. Фрески. Мозаики;
- ☐ различать итальянские и русские традиции в архитектуре Московского Кремля. Характеризовать и описывать архитектурные особенности соборов Московского Кремля;
- ☐ различать и характеризовать особенности древнерусской иконописи. Понимать значение иконы «Троица» Андрея Рублева в общественной, духовной и художественной жизни Руси;
- ☐ узнавать и описывать памятники шатрового зодчества;
- ☐ характеризовать особенности церкви Вознесения в селе Коломенском и храма Покрова-на-Рву;
- ☐ раскрывать особенности новых иконописных традиций в XVII веке. Отличать по характерным особенностям икону и парсуну;

- ☐ работать над проектом (индивидуальным или коллективным), создавая разнообразные творческие композиции в материалах по различным темам;
- ☐ различать стилевые особенности разных школ архитектуры Древней Руси;
- ☐ создавать с натуры и по воображению архитектурные образы графическими материалами и др.;
- ☐ работать над эскизом монументального произведения (витраж, мозаика, роспись, монументальная скульптура); использовать выразительный язык при моделировании архитектурного пространства;
- ☐ сравнивать, сопоставлять и анализировать произведения живописи Древней Руси;
- ☐ рассуждать о значении художественного образа древнерусской культуры;
- ☐ ориентироваться в широком разнообразии стилей и направлений изобразительного искусства и архитектуры XVIII – XIX веков;
- ☐ использовать в речи новые термины, связанные со стилями в изобразительном искусстве и архитектуре XVIII – XIX веков;
- ☐ выявлять и называть характерные особенности русской портретной живописи XVIII века;
- ☐ характеризовать признаки и особенности московского барокко;
- ☐ создавать разнообразные творческие работы (фантазийные конструкции) в материале.

Выпускник получит возможность научиться:

- ☐ активно использовать язык изобразительного искусства и различные художественные материалы для освоения содержания различных учебных предметов (литературы, окружающего мира, технологии и др.);
- ☐ владеть диалогической формой коммуникации, уметь аргументировать свою точку зрения в процессе изучения изобразительного искусства;
- ☐ различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, обществу; осознавать общечеловеческие ценности, выраженные в главных темах искусства;
- ☐ выделять признаки для установления стилевых связей в процессе изучения изобразительного искусства;
- ☐ понимать специфику изображения в полиграфии;
- ☐ различать формы полиграфической продукции: книги, журналы, плакаты, афиши и др.);
- ☐ различать и характеризовать типы изображения в полиграфии (графическое, живописное, компьютерное, фотографическое);
- ☐ проектировать обложку книги, рекламы открытки, визитки и др.;
- ☐ создавать художественную композицию макета книги, журнала;
- ☐ называть имена великих русских живописцев и архитекторов XVIII – XIX веков;
- ☐ называть и характеризовать произведения изобразительного искусства и архитектуры русских художников XVIII – XIX веков;
- ☐ называть имена выдающихся русских художников-ваятелей XVIII века и определять скульптурные памятники;
- ☐ называть имена выдающихся художников «Товарищества передвижников» и определять их произведения живописи;

- ☐ называть имена выдающихся русских художников-пейзажистов XIX века и определять произведения пейзажной живописи;
- ☐ понимать особенности исторического жанра, определять произведения исторической живописи;
- ☐ активно воспринимать произведения искусства и аргументированно анализировать разные уровни своего восприятия, понимать изобразительные метафоры и видеть целостную картину мира, присущую произведениям искусства;
- ☐ определять «Русский стиль» в архитектуре модерна, называть памятники архитектуры модерна;
- ☐ использовать навыки формообразования, использования объемов в архитектуре (макеты из бумаги, картона, пластилина); создавать композиционные макеты объектов на предметной плоскости и в пространстве;
- ☐ называть имена выдающихся русских художников-ваятелей второй половины XIX века и определять памятники монументальной скульптуры;
- ☐ создавать разнообразные творческие работы (фантазийные конструкции) в материале;
- ☐ узнавать основные художественные направления в искусстве XIX и XX веков;
- ☐ узнавать, называть основные художественные стили в европейском и русском искусстве и время их развития в истории культуры;
- ☐ осознавать главные темы искусства и, обращаясь к ним в собственной художественно-творческой деятельности, создавать выразительные образы;
- ☐ применять творческий опыт разработки художественного проекта – создания композиции на определенную тему;
- ☐ понимать смысл традиций и новаторства в изобразительном искусстве XX века. Модерн. Авангард. Сюрреализм;
- ☐ характеризовать стиль модерн в архитектуре. Ф.О. Шехтель. А. Гауди;
- ☐ создавать с натуры и по воображению архитектурные образы графическими материалами и др.;
- ☐ работать над эскизом монументального произведения (витраж, мозаика, роспись, монументальная скульптура);
- ☐ использовать выразительный язык при моделировании архитектурного пространства;
- ☐ характеризовать крупнейшие художественные музеи мира и России;
- ☐ получать представления об особенностях художественных коллекций крупнейших музеев мира;
- ☐ использовать навыки коллективной работы над объемно-пространственной композицией;
- ☐ понимать основы сценографии как вида художественного творчества;
- ☐ понимать роль костюма, маски и грима в искусстве актерского перевоплощения;
- ☐ называть имена российских художников (А.Я. Головин, А.Н. Бенуа, М.В. Добужинский);
- ☐ различать особенности художественной фотографии;
- ☐ различать выразительные средства художественной фотографии

(композиция, план, ракурс, свет, ритм и др.);

☐ понимать изобразительную природу экранных искусств;

☐ характеризовать принципы киномонтажа в создании художественного образа;

☐ различать понятия: игровой и документальный фильм;

☐ называть имена мастеров российского кинематографа.

С.М. Эйзенштейн. А.А. Тарковский. С.Ф. Бондарчук. Н.С. Михалков;

☐ понимать основы искусства телевидения;

☐ понимать различия в творческой работе художника-живописца и сценографа;

☐ применять полученные знания о типах оформления сцены при создании школьного спектакля;

☐ применять в практике любительского спектакля художественно-творческие умения по созданию костюмов, грима и т. д. для спектакля из доступных материалов;

☐ добиваться в практической работе большей выразительности костюма и его стилового единства со сценографией спектакля;

☐ использовать элементарные навыки основ фотосъемки, осознанно осуществлять выбор объекта и точки съемки, ракурса, плана как художественно-выразительных средств фотографии;

☐ применять в своей съемочной практике ранее приобретенные знания и навыки композиции, чувства цвета, глубины пространства и т. д.;

☐ пользоваться компьютерной обработкой фотоснимка при исправлении отдельных недочетов и случайностей;

☐ понимать и объяснять синтетическую природу фильма;

☐ применять первоначальные навыки в создании сценария и замысла фильма;

☐ применять полученные ранее знания по композиции и построению кадра;

☐ использовать первоначальные навыки операторской грамоты, техники съемки и компьютерного монтажа;

☐ применять сценарно-режиссерские навыки при построении текстового и изобразительного сюжета, а также звукового ряда своей компьютерной анимации;

☐ смотреть и анализировать с точки зрения режиссерского, монтажно-операторского искусства фильмы мастеров кино;

☐ использовать опыт документальной съемки и тележурналистики для формирования школьного телевидения;

☐ реализовывать сценарно-режиссерскую и операторскую грамоту в практике создания видео-этюда.

1.2.5.13. Музыка

Выпускник научится:

- ☐ понимать значение интонации в музыке как носителя образного смысла;
- ☐ анализировать средства музыкальной выразительности: мелодию, ритм, темп, динамику, лад;
- ☐ определять характер музыкальных образов (лирических, драматических, героических, романтических, эпических);
- ☐ выявлять общее и особенное при сравнении музыкальных произведений на основе полученных знаний об интонационной природе музыки;
- ☐ понимать жизненно-образное содержание музыкальных произведений разных жанров;
- ☐ различать и характеризовать приемы взаимодействия и развития образов музыкальных произведений;
- ☐ различать многообразие музыкальных образов и способов их развития;
- ☐ производить интонационно-образный анализ музыкального произведения;
- ☐ понимать основной принцип построения и развития музыки;
- ☐ анализировать взаимосвязь жизненного содержания музыки и музыкальных образов;
- ☐ размышлять о знакомом музыкальном произведении, высказывая суждения об основной идее, средствах ее воплощения, интонационных особенностях, жанре, исполнителях;
- ☐ понимать значение устного народного музыкального творчества в развитии общей культуры народа;
- ☐ определять основные жанры русской народной музыки: былины, лирические песни, частушки, разновидности обрядовых песен;
- ☐ понимать специфику перевоплощения народной музыки в произведениях композиторов;
- ☐ понимать взаимосвязь профессиональной композиторской музыки и народного музыкального творчества;
- ☐ распознавать художественные направления, стили и жанры классической и современной музыки, особенности их музыкального языка и музыкальной драматургии;
- ☐ определять основные признаки исторических эпох, стилевых направлений в русской музыке, понимать стилевые черты русской классической музыкальной школы;
- ☐ определять основные признаки исторических эпох, стилевых направлений и национальных школ в западноевропейской музыке;
- ☐ узнавать характерные черты и образцы творчества крупнейших русских и зарубежных композиторов;
- ☐ выявлять общее и особенное при сравнении музыкальных произведений на основе полученных знаний о стилевых направлениях;
- ☐ различать жанры вокальной, инструментальной, вокально-инструментальной, камерно-инструментальной, симфонической музыки;
- ☐ называть основные жанры светской музыки малой (баллада, баркарола, ноктюрн, романс, этюд и т.п.) и крупной формы (соната, симфония, кантата, концерт и т.п.);
- ☐ узнавать формы построения музыки (двухчастную, трехчастную,

вариации, рондо);

- ☐ определять тембры музыкальных инструментов;
- ☐ называть и определять звучание музыкальных инструментов: духовых, струнных, ударных, современных электронных;
- ☐ определять виды оркестров: симфонического, духового, камерного, оркестра народных инструментов, эстрадно-джазового оркестра;
- ☐ владеть музыкальными терминами в пределах изучаемой темы;
- ☐ узнавать на слух изученные произведения русской и зарубежной классики, образцы народного музыкального творчества, произведения современных композиторов;
- ☐ определять характерные особенности музыкального языка;
- ☐ эмоционально-образно воспринимать и характеризовать музыкальные произведения;
- ☐ анализировать произведения выдающихся композиторов прошлого и современности;
- ☐ анализировать единство жизненного содержания и художественной формы в различных музыкальных образах;
- ☐ творчески интерпретировать содержание музыкальных произведений;
- ☐ выявлять особенности интерпретации одной и той же художественной идеи, сюжета в творчестве различных композиторов;
- ☐ анализировать различные трактовки одного и того же произведения, аргументируя исполнительскую интерпретацию замысла композитора;
- ☐ различать интерпретацию классической музыки в современных обработках;
- ☐ определять характерные признаки современной популярной музыки;
- ☐ называть стили рок-музыки и ее отдельных направлений: рок-оперы, рок-н-ролла и др.;
- ☐ анализировать творчество исполнителей авторской песни;
- ☐ выявлять особенности взаимодействия музыки с другими видами искусства;
- ☐ находить жанровые параллели между музыкой и другими видами искусств;
- ☐ сравнивать интонации музыкального, живописного и литературного произведений;
- ☐ понимать взаимодействие музыки, изобразительного искусства и литературы на основе осознания специфики языка каждого из них;
- ☐ находить ассоциативные связи между художественными образами музыки, изобразительного искусства и литературы;
- ☐ понимать значимость музыки в творчестве писателей и поэтов;
- ☐ называть и определять на слух мужские (тенор, баритон, бас) и женские (сопрано, меццо-сопрано, контральто) певческие голоса;
- ☐ определять разновидности хоровых коллективов по стилю (манере) исполнения: народные, академические;
- ☐ владеть навыками вокально-хорового музицирования;
- ☐ применять навыки вокально-хоровой работы при пении с музыкальным сопровождением и без сопровождения (a cappella);
- ☐ творчески интерпретировать содержание музыкального произведения в пении;
- ☐ участвовать в коллективной исполнительской деятельности, используя различные формы индивидуального и группового музицирования;